

La Pallade friulana

(Maggio del 1540 - Natale del 1559)

Nel grande risveglio intellettuale del Rinascimento, 500 che aveva i geni di Michelangelo e Leonardo, di Raffaello e Tiziano, che disegnarono l'armonia del belvedere che vede in Gopernico svelato il linguaggio degli astri e in Colombo allargati i confini del mondo, in quel secolo d'oro che splende intorno alla Corte Papale, coronato dalla sacra del sapere, e canta alle anime la più sublime sintesi dell'arte, appare come una meteora, lungi dall'Orbe e dal frastuono delle capitali, un prodigio di virtù, d'ingegno e di bella, nel castello avito di Spilimbergo, nella pallida e bionda Giovietta, fredda, accento, al superbo, trifido della Colonna, della Gambara e della Stampa.

Pitture, ora alla Muse, la Pallade Friulana, ancor lamba fu accesa dal fuoco sacro dell'Arte, ch'essa allumina fra l'incanto dei dantoni e il lusso sfarzoso della sua dimora. Amava come tutti gli esseri privilegiati la luce, il sole, la natura, il sorriso dei rivi, e il candore dei pianili. I suoi grandi occhi, salutarono con giubilo le albe e tramonti spezzanti, nell'armonioso Tagliamento, il cui ritmo melancolico e dolce accarezzava il cuore e la musica delle molli ondate, recanti soffi di profumi svestiti la storia ed aveva per essa mormori appassionati, languidi, pieni di bisbigli, di fioriture poetiche, di ispirazioni divine.

Aveva ereditato tutta la nobiltà di animo, la fine penetrazione artistica e la scintilla del genio, del padre suo il dotto Adriano che sventatamente la lasciò orfana a soli sei anni. Da quell'epoca la povera piccina cominciò a subire ogni sorta di maltrattamenti dalla madre, la quale non tardò a passare a seconde nozze, dimenticando ogni suo dovere. Quante volte l'angiolino biondo, appariva col dolce sorriso velato di lacrime, tra la balustrata del castello per scrutare l'orizzonte fra i colli festanti! Quante volte spariva fra le macchie del parco e si confondeva nella folta vegetazione dei fiori, avvolta nel gran soffio della natura e della sua passione!

I boschetti di lauro, le siepi di bianco spino, le filate dei pioppi secolari, furono i primi testimoni della sua operosità, operosità che si tradusse in arte vera e portentosa, quando si trasferì presso un'ava paterna, nella città del Segno.

Frequentando ivi il Cenacolo del Vescovo, chiuso a tutti i festevoli convegni, poté avvicinare letterati ed artisti geniali, temprandosi lo spirito allo studio del Plutarco e rendendosi così famigliari coi classici, da comporre orazioni nella lingua di Omero e di Virgilio. In tali frangenti l'angiolino aveva anche parte la sua leggendaria bellezza virginea e il timore melanconico e sudente della voce di soprano!

Alla bella, squisitamente modellata come viene ricordata in un ritratto d'autore, sembra l'immagine sovversiva d'una principessa da leggenda. Il viso d'ovale perfetto, lo sguardo luminoso e penetrante, l'arcata delle sopracciglia sottile e delicatamente arcuata, il naso, abbondante dei capelli biondi - accenti, come un'aurea magistera - fa viziare il risultato la classica testa, intorno alla quale sembrano echeggiare i gemiti ispiratori.

In breve tempo fra la poetica calma della glauca laguna, apprese a perfezionare le opere morali del Plutarco, il Canzoniere del Petrarca e gli Asolani del Bembo, e da riscuotere tanta ammirazione e da cogliere tanti allori che i suoi versi venivano tramandati di reggia in reggia e il suo nome brillava nei più cospicui concorsi italiani.

Ora il palazzo dei Tiziani a S. Severo, era diventato la sua dimora preferita, vi passava le ore più belle e più feconde e fra il muscarello di serie vesti, il profumo dei fiori che colavano fra le coppe e i tipodi di bronzo, l'arte accompagnava il canto dolce e gentile, il suono del liuto, della viola e dell'arpa. Tutta la sua musica aveva un accento accorato, mille di pianto, soffuso di melanconia penetrante, che dava maggiore, effetto alle esecuzioni in voce sorprendenti!

Coltivava contemporaneamente, la tanto accurata arte del ricamo, della quale già ne parlano Virgilio ed Omero, e come la bella Elena greca, ricamava nei tessuti episodi storici, costumi, e come la perizoma l'onore di un'opera esecutivamente ad essa dedicata dall'autore, di Assunta.

Così nell'anno della gioventù si formò un culto per cui ch'essa ammirava e danzava a tale imponibile l'ascesa del segreto desiderio d'imitare l'insigne Maestro.

Una notte le apparve in sogno un angelo che le porgeva un pennello. «Un cofano di colori. Al mattino esultante e con la più limpida canzone nel cuore, si pose al cimento. Sorrideva che mentre lavorava una musica celestiale, sospirava intorno a lei, da entusiasmo, si infondeva tanto ardore che in pochi mesi ultimò tale grandiosa così ardita e così perfetta da superare con essa la Campagna e l'Anguissola pittore di grata. Uno dei suoi tanti lavori, si può ammirare tuttora nel Duomo della Cattedrale della caratteristica cittadina della Istriana Isola, la patria di quel sardo famoso, Besenghi, a cui fortuna negò il lauro, e un S. Sebastiano efficacissimo. Salomè, Giuditta, la Danza degli Angeli, l'Angelo che conserva nella R. R. Gallerie d'Arte a Venezia insuperabili per tecnica e concezione, balordino il Tiziano stesso, il Bordon e il Tintoretto, che comunque accellera al miracolo!

Spirito caustico e filosofico predisposto come un Sibilla la rovina e la caduta di Venezia, in un'opera preziosa che più tardi Napoleone si trovò opporuno far scomparire.

Ora sui delti, ogni sua frase era una sentenza. Pagine sopra la soglia della sua abitazione ai Miracoli (ove oggi sorge il tempio del barocco) servivano un verso gentile! Quel che destina il ciel non può fallire, fine, acuta e profonda verità che i Spilimbergo più tardi vollero eternare sul marmo all'entrata del loro castello in Bellut. Ma il figlio sottile di quell'esistenza si spezzò e non ancor deceduto, alla vigilia di Natale del 1559 mentre Venezia abbracciava in riflessi di spezzata ed evanescente di vetri, una schiera di geni alati, trasportarono sorridenti, l'arene alle soglie dell'eternità.

In quel crepuscolo antico la morte sembrava una festa della terra, le campane delle torri si chiamavano in coro per salutare l'angiolino biondo e i giardini offrivano devoti tutti

E. Charles Padrocco.

Grave lutto dell'on. Leicht

L'illustre e reputato on. gr. uff. prof. Pier Sylvio Leicht è stato colpito da un gravissimo lutto: ad Areo, nel Trentino, ove trovavasi per ragioni di cura, gli è morto l'unico figlio maschio, il ventunenne Michele Emanuele, studente univers. a Bologna. Presso di lui trovavasi «Dolce» giorno la ammorosa madre, Anche l'on. Leicht volle portarsi ad Areo per trascorrervi le feste, ma ivi giunse quando le condizioni di salute del diletto figliolo erano già di molto peggiorate. La sera di Natale, nonostante le affettuose cure ed i tentativi della scienza, Emanuele Leicht rendeva la sua bell'anima a Dio.

La triste notizia, diffusasi, tersa a Udine e a Lividale, ha prodotto un senso di dolorosa impressione nei molti amici e ammiratori dell'on. Leicht e in quanti avevano avuto modo di apprezzare anche le cospicue doti del di lui giovan. figlio. Questo, infatti, intelligente e studiosissimo, prometteva di seguire le orme dell'illustre genitore nel campo degli studi. Degli non solo distingueva nelle aule universitarie, ma aveva anche brillantemente esordito in importanti missioni e consessi storici. Collaborava inoltre in scelti periodici, con interessanti scritti, che non rivelavano la serietà e la cultura.

All'on. Leicht, alla sua signora, a tutta l'angosciata famiglia, porriamo le nostre più profonde e sentite condoglianze.

TELOGRAMMI DI CONDOGLIANZE

La Società Alpina Friulana ha inviato il seguente telegramma: «On. Pier Sylvio Leicht - Areo. - Al Presidente nell'ora di gravissimo lutto consoli e colleghi della Società Alpina Friulana inviano profonde condoglianze. - Hubbazzero».

Alto telegramma ha inviato il Sindaco dei Giornalisti:

«Randomi interprete profondo sincero cordoglio. Stampa udinese. - Valentini».

PER ONORARE LA MEMORIA DELLO SCOMPARSO

La Società Filologica Friulana partecipando vivissimamente al lutto del proprio presidente on. Pier Sylvio Leicht, ha inserito, per contributo di amici ed estimatori, il nome di Michele Emanuele Leicht fra i soci in memoria.

Presso la Società «Dante Alighieri» è stata aperta una sottoscrizione onde scrivere il nome dello scomparso fra i soci perpetui di essa.

Funebri Solenni

L'improvviso decesso della signora Anita Mattioni ved. Del Fabbro, ha profondamente e dolorosamente sorpreso quanti ebbero occasione di conoscere ed apprezzare la buona ed eletta signora.

Ed in lotta accorsero, ieri nel pomeriggio, amiche dell'Estinta, amici e conoscenti di famiglia per porgere alla lacrimata salma, l'estremo saluto.

I funerali riuscirono infatti un'imponente manifestazione di cordoglio e di stima verso la figli così duramente colpita, di affetto verso la Scomparsa.

Alle ore 12 il mesto corteo mosse da via Roma, preceduto dalle insegne religiose, e dal carro delle ghirlande. Fra queste notammo quelle inviate: dalle amiche - Dei nipotini all'amatissima nonna - dalle famiglie Scocimarro, e Cucchiini - dal fratello e dalla sorella - da Luigi Mattioni e figli - dalla Fam. Della Torre - dalle famiglie Pittaro e Dini - dalle famiglie Umberto Mattioni, Cigolotti, Rinaldi - dal cugino e dai nipoti - dagli amici del figlio Giuseppe. Indi il clero salmodiante e la carrozza funebre di primi casse, trainata da quattro cavalli bandati a nero.

Sulla bara posava la corona bellissima dei fiori dolenti.

Seguivano immediatamente la carrozza funebre, i figli, il fratello, il genero e largo stuolo di parenti; reggevano i cordoni quattro signori anche dell'Estinta e di famiglia.

Fecero, lentamente si andò componendo il lungo corteo in cui notammo moltissimi signori, cittadini d'ogni età e condizione, neoziani in manifatture, amici del figlio Bepi.

La funzione religiosa fu celebrata con alto solenne nella parrocchia del Carmine, batata a tutto; i salmi furono accompagnati da sacra musica.

L'imponente corteo, poi, nonostante la pioggia incessante, si ricompose e lentamente proseguì verso il Cimitero.

Alla venerata memoria della buona signora, repentinamente ed immaturamente strappata all'affetto dei suoi amati benefici, vada il nostro reverente saluto; ai figli ai parenti tutti, l'espressione viva del nostro profondo cordoglio.

in ultimi fiori, ribelli a morire, al del del fiore acceso della giovinezza umana!

Della Spilimbergo occuparono i migliori letterati del tempo, e la sua morte fu cantata da oltre duecento poeti. I due Tasso, il Bembo, il Castiglione e il Flaminio la dedicarono i loro versi più gentili.

Ora fra le mura cadenti del maniero, fra l'infinita poesia dei colli festanti, passa come un soffio lo spirito della miracolosa fanciulla, connessa alla gioia della vita terrena; per una gioia più pura degna del suo gran sogno.

E tra quelle mura, ove un tempo spadroneggiavano le masnade armate di picche e le guardie piumate, si spandevano in inchiostro al passaggio sul ponte levatoio dei loro signori e i balconi si affollavano di loro madonne, oggi si danno convegno i venti e le tempeste, o il sole sfida il suo fiato caldo tra le verdi nere dei cipressi, mentre dal tagliamento si leva un canto dolce come una preghiera, come una parola d'oblio e di perdono!

S. Daniele del Friuli 1927.

E. Charles Padrocco.

DAL FRIULI CENTRALE

LA SERATA DEL PATRONATO SCOLASTICO

Un trattenimento scelto e piacevole a favore del Patronato Scolastico è stato dato ieri sera nel Teatro Sociale. Organizzato volentieri da un gruppo eletto di signori e signori, è riuscito bene, come suole avvenire, nella nostra cittadina.

Un buon pubblico gremito l'ampio sala del teatro e nei palchi si vedevano quasi tutte le famiglie notevoli.

Prima parte della serata è stato un monologo: «La paura», ossia il piccolo dramma intimo di una fanciulla chiusa per poco d'ora in una camera oscura per punizione.

La gentile signorina Cozzani recitò, anzi rappresentò con naturalezza e grinta il monologo, nacque assai e tre volte fu caldamente applaudita.

E seguì il tenore Mazzoli, che avvinse e dilettò il pubblico, cantando con voce poderosa e con arte la romanza della «Dante Alighieri» poi l'«Asolo del Pagliaccio», poi la «Serenata» di «Osmen» e «Teresa» e «Compagnia» al piano, il «C. ing. cav. Valentini», con la cosuola «Venezia».

Il signor Mazzoli ed il co. Valentini furono applauditi ripetutamente. La parte più importante è stata però la rappresentazione della commedia: «Pa la Patria». In molti punti i salienti gli attori sono stati, ragguardevolmente applauditi: una graziosa signorina la Sbruzza, una vivacissima e piacevolissima serva la signa Morgante, buono il sig. Mazzogna nel protagonista, anzi buoni tutti gli attori che hanno interpretato e rappresentato con naturalezza e con arte il difficile lavoro.

OSOPPO

«Scambio di auguri» Il nostro egregio podestà, nelle attuali ricorrenze, ha fatto pervenire all'illmo sig. comandante del Presidio Militare del Forte il seguente saluto augurale:

«A V. S. Illma. ai signori ufficiali, alla truppa tutta, in via i più fervidi auguri per le feste di Natale e Capod'Anno: con me si associa anche la cittadinanza che si onora di avere in Osoppo un Presidio Militare, a continuare le sue nobili tradizioni di fedeltà e di salvaguardia degli intangibili confini della grande Patria. - Con distinta stima. - Il Podestà».

L'illustre comandante del distaccamento, lo Gruppo maggiore sig. Guidotti ha così risposto:

«A nome degli ufficiali ed artiglieri, artiglieri, di presidiare questo forte, che fu sempre l'orgoglio e l'orgoglio di questa città, e di addio di osoppo, ringrazio sentitamente e ricambio i più vivaci auguri di V. S. Illma. ed alla cittadinanza tutta».

Il nostro Podestà inviava poi al comandante la 55. Legione Alpina di Gemona il seguente:

«A nome di questa cittadina, i graditi auguri di V. S. Illma. degli ufficiali e camicie nere di codesta Legione, ben sicuro che il comune grande ideale sarà guida sempre a ciascuno di noi. - Con distinta stima. - Il Podestà».

RIVIGNANO

CRONACA MESTA

Nel pomeriggio di Natale è morto improvvisamente il sig. G. Batta Parin, direttore della Banca di Banca Cooperativa di Cadorio.

Cittadino integerrimo, galantuomo a tutta prova, marito e padre esemplare, godeva la stima universale.

Concedetosi da incaricato del Reale Cadorio, venne tutto assunto quasi passiere del Banco di Rivignano; conobbe questo con la Banca Cooperativa di Cadorio ed istituì la locale Filiale con il servizio di esattoria del nostro Comune, ne divenne attivo e faticoso direttore.

Affabile e gioviale, modesto ed onesto, non ebbe nemici, ma soltanto estimatori ed amici.

Copri, con l'attività di vedute e di carattere, parecchie cariche pubbliche; in segretario del Diretto Agricolo, consigliere ed assessore comunale, presidente della Congregazione di Carità, membro del Perno rurale e l'Amministrazione del Comitato pro-Casa di Ricovero Monumento.

Un insulto appetito tronco la sua esistenza!

I funerali riuscirono una solenne manifestazione di cordoglio; le esequie pubbliche, durante l'accompagnamento funebre furono chiusi in segno di lutto cittadino.

Il feretro era seguito dai parenti e dagli amici; fra le autorità abbiamo notato il Podestà, sig. Romano Malatja, co. segretario cav. Adolfo Limena, il segretario politico

del fascio sig. Giuseppe Colandini, il presidente dei combattenti sig. Pasquale Vico, il Presidente della Congregazione di Carità sig. Umberto Biasini, quello del Patronato Scolastico prof. Ghisla, il cav. Pittera direttore della Banca di Cadorio ed il vice direttore rag. Cozzi ed il cassiere della Banca, sig. Bepi Cascani, il venerando cav. Alessandro Schimberg, il cav. Anzi, il cav. Della Schiava, il dott. Mecherri, il dott. Berlese, i geometri Anzi e Fabris, i insegnanti dott. Salvatore Polizzi e F. Vizzini, i cresciuti del CC. RR. in pensione signori Egnano, Paladestor e Vico, il comandante della locale stazione sig. Mario Biondi, gli amici Argo Scami, Giovanni Giozza e Pompilio Morgante, i membri del Direttorio del Fascio Comunità, De Apollonia e Nadalin, ed altri moltissimi di cui ci sfuggono i nomi.

Un'onda di popolo e un'infinità di cori, fiori e corone splendide.

Al Cimitero tessi l'elogio funebre l'amico intimo del defunto, sig. Giulio Schimberg, che strappò le lagrime degli astanti, parte lacerando, red'avedev ad dei la sua famiglia sincera condoglianza.

GEMONA

I pacchi di Natale

L'«Ospedale Civile» è seguita la distribuzione dei pacchi di viveri alle famiglie povere della città. Oltre 200 poveri furono beneficiari. Attesero alla confezione dei pacchi le suore dell'Istituto Sanitario, mentre le fasciste ne fecero la distribuzione. Alla sede del Fascio di Cadorio un'altra opera benefica donata ai Biondi poveri e alla Uiciele Italiana povera il panettone, mandorlate e frutta. Quaranta furono i beneficiari.

Sussidio straordinario

Il Laboratorio-Scuola «Mussolini» per il valido interessamento del Consiglio di Amministrazione e della Direzione, il Ministero dell'Economia Nazionale ha testè concesso al nostro Laboratorio-Scuola «Benito Mussolini» un sussidio straordinario di lire 35.000 per porre in grado la scuola stessa di estinguere le passività create per la costruzione di un padiglione indispensabile alle crescenti esigenze dell'insegnamento.

In memoria di una Camicia Nera

Ricorrendo un anno, dacché morì tra il generale compianto la vecchia camicia nera Antonio Brolio, ieri mattina, nella chiesetta del cimitero fu celebrata in sua memoria una messa alla quale assistettero i commilitoni col decorato sig. Tomaso Masini e i premilitari.

La sorella Domenica, per onorare la cara memoria del fratello, offrì alla Milizia Balilla lire 100 accompagnando la somma con una commovente e vibrante lettera.

Due arresti

Vennero pure tratti in arresto, in questi giorni tale fogna Lucia detta Cucù per furti continuati a Penia in danno di varie famiglie... e certo Pantaleo Agostino di Prato Carnico perché, spacciandosi per Primo Solari e mutilato di guerra, mentre è mutilato per accidente sul lavoro ancora raccogliendo fondi per la Madre e Vedova di guerra, per offesa di guerra ecc. senza naturalmente autorizzazione, e trattando per proprio uso e consumo gli ooli raccolti.

Al Teatro Sociale

26. Il corso delle recite che fa brava compagnia diretta dal cavaliere G. Zannini iniziò sabato con «Il povero Piero» e «Il cantico dei cantici» del Cavallotti, e domenica con «La cena delle beffe» di Sem Benelli, ha ottenuto un vero successo e il folto pubblico, specie domenica sera ha largamente applaudito i bravi artisti nella loro recitazione.

Fumava in chiesa

26. La scorsa notte, durante le funzioni natalizie in Duomo, è stato arrestato dal R.R. C. C. di qui certo Francesco Pasetti, non meglio identificato perché fumava pubblicamente nel tempio.

Nella notte di Natale, il Signore

colpa a se l'anima eletta di.

MICHELE EMMANUEL LEICHT

Malattie dei Bambini

Dott. A. FERUGLIO - TININ

SPEDIZIONE

già Aste alle Ghisla di Padova

tel. 55 - VIA CANTIERE 11 - UDINE

TRIOFOSFORO

Ricostituente - Nervino croico

La «Triofofosforo» è un medicinale che ha un'azione veramente curativa e la «Triofofosforo» è un medicinale che ha un'azione veramente curativa e la «Triofofosforo» è un medicinale che ha un'azione veramente curativa.

CASA DI CURA

del dott. A. CAVAZZANI

Per Chirurgia Ginecologia Ostetricia

Ambulatorio dalle 11 alle 12 tutti i giorni

UDINE - Via Troppo N. 13 - UDINE

DEPOSITO STUFE ORIGINALI BECCHI A RIPIANI

INFANTI TERMOSIFONI - PREVENTIVI GRATIS

UDINE - PREMIATA FUMISTERIA - UDINE

Via Aquileia 55 - Tel. 356

Grande deposito LISCIVATRICI di ghisa francesi

TIPO GODIN tenuta litri

70 - 80 - 90 - 100 - 125 - 150

Esclusiva delle CUCINE TUTTE in GHISA francesi

TIPO GODIN ad un forno ed a due forni

Esclusiva delle famose CUCINE SMALTATE in bianco ad un forno o due delle vere KREFFT di Germania

Esclusiva delle cucine PATENT IMAR

Stufe a ripiani le vere BECCHI di Forlì

FABBRICA ROPIA di CUCINE E O IONE

di ogni grandezza per Alberghi, Collegi, Ospitali, ecc. ecc.

SCONTO AI RIVENDITORI

Ditta Cav. GIUSEPPE DISSATINI & FIGLI

Stufe BECCHI

Radiatore Classico

Stufe BECCHI

Per nuova sistemazione
a tutto il mese di dicembre corr. il
MOBILIFICIO CRIPPA
Vende tutta l'esistenza di
MOBILI
a prezzi di vero stralcio
Nel nostro interesse non perdete l'occasione per visitare la mostra in
Via Aquileia 64 - UDINE

PREMIATA FABBRICA OMBRELLI
CAPPELLERIA
LODOVICO BERTOGLIO & FIGLIO
UDINE - VIA MERCATOVECCHIO N. 19 - UDINE
VASTO ASSORTIMENTO
Cappelli Berretti
Specialità Oggetti per fumatori - Valigeria - Bauli
IL PIU' RICCO ASSORTIMENTO BORSETTE PER SIGNORA
PREZZI RIBASSATISSIMI

Approfittate
della vendita di 200 Paleto nuovi a Lire 68 l'uno
DA COSTANTINI
maglieria, calzetteria, ogni articolo in lana ecc.
UDINE - Portici Caffè Corazza - UDINE

G. FILIPPONI UDINE
VIA PREFETTURA 6
MOBILI arredamenti
completi per
Case - Uffici
IN STILI ANTICHI E MODERNI
Sale da pranzo da L. 1300 in più
Camere matrimoniali complete da L. 1800 in più

MARSALA FLORIO
CASA FONDATA NEL 1833

Malattie dei Bambini
Dott. A. FERUGLIO - TININ

TRIOFOSFORO
Ricostituente - Nervino croico

CASA DI CURA
del dott. A. CAVAZZANI

DEPOSITO STUFE ORIGINALI BECCHI A RIPIANI
INFANTI TERMOSIFONI - PREVENTIVI GRATIS
UDINE - PREMIATA FUMISTERIA - UDINE

Grande deposito LISCIVATRICI di ghisa francesi
TIPO GODIN tenuta litri
70 - 80 - 90 - 100 - 125 - 150

Esclusiva delle CUCINE TUTTE in GHISA francesi
TIPO GODIN ad un forno ed a due forni
Esclusiva delle famose CUCINE SMALTATE in bianco ad un forno o due delle vere KREFFT di Germania

Esclusiva delle cucine PATENT IMAR
Stufe a ripiani le vere BECCHI di Forlì
FABBRICA ROPIA di CUCINE E O IONE
di ogni grandezza per Alberghi, Collegi, Ospitali, ecc. ecc.

SCONTO AI RIVENDITORI
Ditta Cav. GIUSEPPE DISSATINI & FIGLI
Stufe BECCHI

Radiatore Classico
Stufe BECCHI

